

UN PEU D'HISTOIRE :
L'Aigle d'Or

L'Aigle d'Or a pu, avant la Révolution, fêter son bicentenaire ! Et il n'est pas du tout impossible que cette maison soit encore plus vieille...

Du milieu du XIXe siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale, l'hôtel-restaurant de l'Aigle d'Or est tenu par la famille Gruson où l'on succède de père en fils. La maison était déjà réputée avec ses jardins et bosquets, ses déjeuners et ses diners, ses chambres meublées.

Au début du XXe siècle, Eugène Gruson, également conseiller municipal, édite des cartes postales du village où son établissement figure en bonne place. Il fait même représenter la cour de son hôtel sous l'appellation de ferme.

En 1937-1938, s'il y a toujours à Croissy un Gruson adjoint au maire, il n'y a plus de Gruson mentionné comme aubergiste et marchand de vins. L'Aigle d'Or pourrait alors être tenu par Chamard, les deux autres cafetiers Jeanneau (en outre bureau de tabac) et Simon étant également épiciers.

En 1945, le restaurant devient la propriété de M. et Mme Grimoin, qui reçurent Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault, Pierre Larquey et Jean Richard à l'occasion de tournage de films dans la région.

L'Aigle d'Or fut vendu en 1969 à M. et Mme Giliams ; l'affaire a été reprise depuis quelques années par les deux fils Hervé et Jean-Louis.
Actuellement l'Aigle d'Or est fréquenté par le monde de l'audiovisuel, dont Jean-Marie Cavana.